



IL MIO DEBUTTO EUROPEO NELLA PARTE DI **MADAMA BUTTERFLY**

16, 18, 21, 24 giugno | Teatro dell'Opera di Roma

Dal 16 giugno canto come **Madama Butterfly** al **Teatro dell'Opera di Roma** sotto la direzione del Maestro **Roberto Abbado** (di nuovo insieme, dopo un bellissimo *Requiem* di Verdi al Festival di Parma) e con la regia di **Alex Ollé**. Sono felice di tornare al Costanzi, dove ho ritrovato un'orchestra e un coro meravigliosi, l'ideale per eseguire al meglio questa che è una delle partiture più perfette che io conosca. Ho debuttato come Cio-cio-san l'anno scorso al Metropolitan di New York, immergendomi in questo personaggio che mi affascina, un'eroina tragica, ingannata in amore e ignara del suo destino di sposa temporanea. Essere nuovamente Cio-cio-san è un'opportunità fantastica, come artista e come donna, per dare a quella "bimba dagli occhi pieni di malia" che si consuma per avere "un bene piccolino", la grandezza di un orgoglio atavico, struggente, che la porterà al suicidio.