



Desdemona nell'Otello di Verdi

Bayerische Staatsoper, Monaco di Baviera

Torno a cantare come Desdemona nell'*Otello* di Verdi dopo il debutto avvenuto nel marzo 2021 al Liceu di Barcellona. Sono trascorsi poco più di due anni ma il mio sentire l'opera e il palcoscenico sono cambiati, acquistando una consapevolezza che mi riempie di responsabilità ma anche di gioia nella perlustrazione di percorsi artistici complessi e ammalianti. Il mio repertorio sta andando inesorabilmente verso nuovi titoli verdiani, il Belcanto più impegnativo, il Puccini di *Butterfly*. Perciò reputo una grande fortuna tornare a cantare come Desdemona e per di più nella stessa produzione del 2021, dominata dalla sensibilità alle tematiche femminili di **Amélie Niermeyer**.

Con un cast stellare diretto da **Francesco Ivan Ciampa**, canto nelle recite del **29 ottobre** e del **3, 8 e 11 novembre** alla **Bayerische Staatsoper**.

Maggiori informazioni

<https://www.staatsoper.de/en/productions/otello/2023-11-11-1900-13997>