



Maria Stuarda Il mio debutto a Valencia

10, 13, 16, 19, 22 dicembre | Palau de Les Arts

A conclusione di un anno solare che mi ha regalato straordinarie emozioni su altrettanti straordinari palcoscenici, torno nella mia amata Valencia per debuttare come **Maria Stuarda** nell'omonimo capolavoro di Donizetti. È un grande onore, per me, assumermi la responsabilità di essere la protagonista dell'intero ciclo delle Regine Tudor: per questo ringrazio il **Palau de Les Arts** ma anche il pubblico spagnolo che sin dagli inizi della mia carriera mi segue con affetto e ammirazione che mi lusingano e gratificano.

Il team creativo di questa *Maria Stuarda* è lo stesso dell'*Anna Bolena* dello scorso anno, la regia è affidata all'estro contemporaneo di **Jetske Mijnsen** e la direzione al Maestro **Maurizio Benini** con il quale ho avuto il privilegio di collaborare in vari titoli donizettiani.

A pochi giorni dal debutto, affermo convintamente che la struttura teatrale, la bellezza musicale e il meraviglioso clima romantico di quest'opera sono affini alla mia natura e alla natura lirica della mia voce. *Maria Stuarda* mette in scena un dramma fosco che già la grandezza di Schiller aveva reso immortale, ma che la musica di Donizetti carica di note ad altissimo impatto emotivo. Qui la ragion di stato e le ragioni del cuore si contrappongono, dando degli stessi un'immagine speculare che fa riflettere mentre ti incanta con la musica di Donizetti. L'efficacia teatrale è evidente, diretta conseguenza del confronto tra due regine e della riduzione a soli due atti dell'opera. Sono poco più di due ore di spettacolo, ma bastano a Donizetti per tratteggiare il contesto storico e politico in cui la partitura si muove, i conflitti fra cattolici e protestanti e la lotta delle due regine per lo stesso uomo. E sono proprio le due regine dell'opera, Maria Stuarda ed Elisabetta I, ad arricchire la galleria immortale di quelle nobili eroine femminili che vivono esistenze straordinarie destinate a concludersi tragicamente. La musica le esalta e le riscatta, dando loro il ruolo da protagoniste nella storia e sul palcoscenico.

Maggiori informazioni

<https://www.lesarts.com/es/maria-stuarda/>