



PUCCINI SECONDO MUTI

in diretta su Rai 3

Come già sapete, il **28 giugno alle 21:00** canto nel concerto *Puccini secondo Muti* diretto da **Riccardo Muti** alla guida dell'**Orchestra Cherubini** nel ventennale della sua fondazione e per il primo centenario della morte di Puccini. Sarà un evento straordinario perché si tiene nella città natale del compositore, sotto quella meraviglia unica che sono le Mura di Lucca, e sarà trasmesso **in diretta da Rai 3 e in mondovisione**. Ma al di là di tutto c'è, come deve essere, un programma sontuoso, impaginato con gusto infallibile dal Maestro Muti (che meraviglia, iniziare con il giovanile *Preludio sinfonico*, poesia agli albori del più poetico dei nostri operisti).

Per tutto questo, tra le tante informazioni relative all'evento, voglio darvi quella del **programma** e fare i miei "in bocca al lupo" ai 130 musicisti dell'Orchestra Cherubini e ai colleghi che come me avranno l'onore di condividere questo palco speciale. Eccoci tutti qui, nel programma ufficiale: Preludio Sinfonico; Un bel dì vedremo da *Madama Butterfly* (soprano, Eleonora Buratto); Recondita armonia da *Tosca* (tenore, Luciano Ganci); Che gelida manina da *La bohème* (tenore, Dmitry Korchak); Vissi d'arte da *Tosca* (soprano, Eleonora Buratto); Ch'ella mi creda da *La fanciulla del West* (tenore, Francesco Meli); Duetto O soave fanciulla da *La bohème* (soprano Mariangela Sicilia, tenore Dmitry Korchak); Donde lieta da *La bohème* (soprano, Mariangela Sicilia); Senza mamma da *Suor Angelica* (soprano, Lidia Fridman); E lucevan le stelle da *Tosca* (tenore, Luciano Ganci); Tu che di gel sei cinta da *Turandot* (soprano, Eleonora Buratto); Intermezzo da *Manon Lescaut*; Quarto Atto da *Manon Lescaut* (soprano Lidia Fridman, tenore Francesco Meli).

Maggiori informazioni:

<https://www.teatrodegiglio.it/it/news/dettaglio/puccini-secondo-muti/>