



Requiem di Verdi diretto da Daniele Gatti
in ricordo del bombardamento di Dresda a 80 anni di distanza

Semperoper Dresden | 12 & 13 febbraio

Cantare nel *Requiem* di Verdi, una delle sue opere più sconvolgenti e complesse è, per me, un traguardo che ho raggiunto da vari anni: l'ho fatto innumerevoli volte, sotto la direzione di Maestri eccelsi. L'ultima volta, con l'Orchestre National de France diretta da Daniele Gatti. A tre anni esatti da quel concerto, torno a cantare per due sere consecutive il *Requiem* ma alla **Semperoper Dresden** con lo **Sächsischer Staatsoperchor Dresden** e la **Staatskapelle** diretta dal **Maestro Gatti** che ne è anche il Direttore principale.

Affronterò questi *Requiem* a Dresda con una ancora più profonda consapevolezza visto che sono commemorativi di uno dei più distruttivi bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, quello che il 13 e 14 febbraio 1945 rase al suolo gran parte della città di Dresda, bombardandone anche il teatro. Trovo che il Maestro Gatti, riprendendo quanto già fatto nel 2005 per questa stessa ricorrenza, abbia fatto una scelta significativa sotto il profilo storico, etico e musicale. Perché le parole non potranno mai dirci fino in fondo l'orrore della guerra né i trattati di pace possono lenire fino in fondo le ferite causate dalle guerre. Per quelle, io penso che l'unico balsamo sia la musica e la sua sacralità, indipendentemente dalle diverse posizioni politiche e religiose.

Sono onorata e commossa dal profondo del cuore per essere chiamata a testimoniare valori così alti con la mia voce, insieme a un cast eccellente, con una delle orchestre più antiche e importanti del mondo e con un direttore al quale debbo alcune delle mie prestazioni artistiche più intense.

Completerò questa esperienza che travalica quella musicale già alta visitando la mostra commemorativa allestita nello stesso teatro che documenta sia la sua distruzione che la successiva ricostruzione, ultimata quarant'anni fa, nel 1985.

Maggiori informazioni:

www.semperoper.de/verdi-requiem