



MADAMA BUTTERFLY

*Il mio debutto con i Berliner Philharmoniker diretti da Kirill Petrenko
Baden-Baden e Berlino*

Vi comunico, con immensa gioia, che sto per affrontare **Madama Butterfly** sotto la bacchetta di **Kirill Petrenko** alla guida dell'orchestra leggendaria della quale è direttore stabile, i **Berliner Philharmoniker**. Con *Butterfly* ho una consuetudine regolare a partire dal debutto fatto nel 2022 al Metropolitan Opera di New York, seguito da una produzione all'anno, prima all'Opera di Roma, dopo all' Opéra Bastille e ora all'**Easter Festival di Baden-Baden (12, 15 e 20 aprile**, con la regia di **Davide Livermore**) e subito dopo a **Berlino (25 e 27 aprile**, in concerto). Così, ho l'opportunità unica di cantare in questo capolavoro sia in forma scenica che in concerto, ripetendo la stessa recente esperienza fatta con il debutto in *Tosca*: la messa in scena e il concerto si arricchiscono a vicenda grazie alle loro caratteristiche peculiari. Sono entusiasta di avere la platea internazionale della **Digital Concert Hall** per la *Butterfly* in forma di concerto del **27 aprile**.

[Per il trailer di Madama Butterfly, clicca qui.](#)