



## REQUIEM DI VERDI

Gstaad Menuhin Festival, 30 agosto

Cantare nel *Requiem di Verdi* è una costante della mia agenda della quale sono particolarmente fiera: provarmi ogni volta con orchestre e direttori che, come me, tengono nella più alta considerazione il capolavoro verdiano, mi sta svelando dello stesso un universo di dettagli evidenziati grazie alle diverse sensibilità musicali. Nel 2025 ho già eseguito due volte il *Requiem*, con lo Sächsischer Staatsopernchor Dresden e la Staatskapelle diretti dal Maestro Gatti a Dresda, eravamo tutti concentrati sulla commemorazione del bombardamento di Dresda del 1945 e quell'esecuzione è difficilmente ripetibile. Il prossimo **30 agosto** canterò per la prima volta al **Gstaad Menuhin Festival** e sarò diretta da **Gianandrea Noseda** alla guida dei complessi corali e orchestrali della Zurich Opera House della quale egli è carismatico direttore musicale. Sono felice di incontrare di nuovo il Maestro Noseda dopo una piccola collaborazione agli inizi della mia carriera e di potere cantare la parte affranta eppure meditativa e infine pacificatrice del soprano esibendomi con colleghi fantastici come Elina Garanča, Joseph Calleja e Roberto Tagliavini.