



Madama Butterfly a Vienna

*Di nuovo Cio-Cio-San nella produzione di Minghella
che segnò il mio debutto di ruolo nel 2022*

Ho cantato per la prima volta come **Madama Butterfly** al Metropolitan Opera di New York nel 2022, nella poetica produzione di Antony Minghella e da allora, nel giro di pochi anni, quello di Cio-Cio-San è diventato uno dei miei ruoli distintivi: l'ho portato sia in teatro che nelle sale da concerto, da Parigi a Roma, da Baden Baden a Berlino. Ora mi appresto a riprendere questa parte immensa sotto il profilo vocale, drammaturgico ed emotivo nella mia amata **Wiener Staatsoper che riprende per l'occasione proprio la creazione firmata Minghella.**

Sarò in scena in tutte le recite di dicembre, 5, 7, 9 e 12.