



Idomeneo alla Wiener Staatsoper

Elettra, sette anni dopo

Dopo un'assenza di sette anni dal mio calendario, **torno ad interpretare Elettra e lo faccio nell'amata Wiener Staatsoper** cantando in una produzione rodada e introspettiva. **Idomeneo** è un'opera che mi **tocca profondamente sia sul piano artistico che su quello personale**. La musica è sublime ma anche sperimentale e audace. Così come è audace la vocalità "martellata" di Elettra, principessa dalla personalità incandescente e tormentata. Ogni volta che canto Mozart sono incantata da tutto quello che lui ci insegna in termini musicali e teatrali, dal suo essere sempre attuale e contemporaneo.

Sarò in scena nelle quattro recite programmate, il 16, 19, 23 e 25 gennaio.