



## Aria di Gala

Ritorno a Bari dopo dieci anni

Teatro Petruzzelli | 21 febbraio

**Il 21 febbraio torno al Petruzzelli di Bari dopo un'assenza decennale, lusingata da un'occasione speciale per la quale la Sovrintendenza mi ha voluta fortemente.**

Il 21 febbraio del 1776 nacque ad Altamura Vincenzo Lavigna, compositore formatosi alla Scuola napoletana e didatta dal “fiuto” infallibile: fu il Maestro privato di Verdi dopo il gran rifiuto del Conservatorio di Milano e fu straordinariamente importante per la sua formazione. **Attorno alla ricorrenza del 250° della nascita di Lavigna**, celebrata con la prima esecuzione in tempi moderni della sua *Sinfonia in Do*, il Petruzzelli ha ideato questo concerto straordinario con protagonisti, oltre me, i complessi orchestrali e corali del Teatro diretti da **Sesto Quatrini** (ho veramente piacere di ritrovare l'ottimo Coro del Petruzzelli preparato da **Marco Medved**, a pochi giorni dalla prima di *Marina* di Giordano al Teatro Dal Verme). Il programma del gala, oltre al brano di Lavigna, è incentrato su pagine di Donizetti e Verdi: ho scelto di cantare il Rondò finale di Lucrezia dalla *Lucrezia Borgia* (per la prima volta in pubblico, dopo averlo inciso per il mio album *Indomita*), la scena finale di Elisabetta da *Roberto Devereux*, “Ritorna vincitor” da *Aida* e “Tu che le vanità” da *Don Carlo*.