



*E versi melanconici  
Un Trovator cantò*

## **Debutto di Leonora nel Trovatore**

**Hamburgische Staatsoper | 18, 20, 25, 27 marzo & 4, 8 aprile**

**Il mio debutto come Leonora arriva dopo averlo accarezzato a lungo dentro di me, studiato e maturato drammaturgicamente e vocalmente, ma soprattutto in un momento della mia carriera nel quale ho urgenza di affrontare un capolavoro come *Il trovatore*, l'opera romantica italiana al suo livello più alto.**

La sfida al femminile dell'opera è straziante, tra i tormenti deliranti di Azucena e la passionalità tragica di Leonora che si dà la morte per Manrico. Verdi (e il *Trovatore*) ci portano con mano ferma, attraverso cantabili, cori, scene e cavatine di prodigiosa bellezza melodica e sfolgoranti colori orchestrali, negli abissi dell'animo umano, rivelandoci i sentimenti terribili dei quali l'uomo è capace ma anche le sue aspirazioni ad un mondo più puro e più nobile.

**Sarò in scena alla Hamburgische Staatsoper in tutte le recite: 18, 20, 25 e 27 marzo, 4 e 8 aprile.**