



Estate 2026: Eroine pucciniane e Teatro Real de Madrid

Luglio 2026: Verona, Madrid e Torre del Lago

Quest'estate, la signora Buratto interpreterà tre ruoli iconici: Mimì (*La Bohème*), Tosca e Leonora (*Il Trovatore*).

Il 3 e l'11 luglio, la signora Buratto torna a interpretare il ruolo di Mimì ne *La Bohème* all'Arena di Verona. Dirette da Francesco Lanzillota e con la regia di Alfonso Signorini, queste rappresentazioni la vedono nuovamente protagonista in uno dei ruoli più significativi della sua carriera e segnano il decimo anniversario del suo debutto in questo ruolo. Ampiamente considerata una delle principali interpreti odierne di Mimì, la signora Buratto ha affascinato il pubblico nelle produzioni al Metropolitan Opera, a Berlino, Madrid e Barcellona con un'interpretazione celebrata per la raffinatezza vocale e la sincerità emotiva.

Recensendo la sua esibizione al Metropolitan Opera, il «Washington Post» l'ha elogiata definendola «una cantante magnetica e agile», mentre «Operawire» ha descritto una Mimì interpretata con «grazia e intelligenza emotiva», sottolineando che il suo «Mi chiamano Mimì» era caratterizzato da un timbro «straordinariamente chiaro» e che il suo registro acuto «scintillava come un filo d'argento di suono».

Guardatela cantare le arie di Mimì [qui](#) e [qui](#).

I biglietti e ulteriori informazioni su *La Bohème* all'Arena di Verona sono disponibili [qui](#).

Il 18 luglio, per una sola serata, la signora Buratto interpreterà Floria Tosca al 72° Festival Puccini di Torre del Lago, sotto la direzione di Carlo Montanaro in una produzione diretta da Maria Todaro con scenografie di Carlo Centolavigna. Da quando ha debuttato con grande successo in questo ruolo alla Bayerische Staatsoper nel 2024, Tosca è diventata rapidamente una delle aggiunte più significative al suo repertorio, mettendo in luce quella combinazione di

brillantezza vocale, istinto drammatico e inconfondibile stile italiano per cui è ampiamente ammirata.

Opera World ha elogiato la capacità della signora Buratto di accompagnare con naturalezza il percorso emotivo del personaggio, definendo la sua voce «luminosa e profondamente commovente» in «Vissi d'arte» e sottolineando che l'aria è stata accolta da «un applauso travolgente. Bravissima!»

Guardate [qui](#) un estratto della sua interpretazione di Tosca.

I biglietti e ulteriori informazioni su Tosca al Festival Puccini sono disponibili [qui](#).

Tra una rappresentazione e l'altra e le prove, la signora Buratto interpreterà Leonora ne “Il Trovatore” di Verdi al Teatro Real di Madrid, sostituendo Anna Netrebko nel ruolo. Nicola Luisotti dirige l'orchestra nella produzione di Francisco Negrín. La Buratto ha debuttato nel ruolo all'inizio di questa stagione, ricevendo elogi dalla stampa, che ha descritto Leonora come «un ruolo perfetto per la Buratto, che la mette in luce al meglio» (Operatraveller).

I biglietti e ulteriori informazioni su *Il Trovatore* sono disponibili [qui](#).